



**ESTADO DO PARÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ÓBIDOS**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE**

**MANUAL DE INSTRUÇÕES**  
**REGRAS PARA A CONSTRUÇÃO DO ROLE-PLAYING**  
**GAME (RPG)**

**Concurso: Inovação: Educação Ambiental em Jogos**

## Apresentação do RPG

Bem-vindo ao mundo do Role-Playing Game (RPG), uma forma de jogo narrativo que oferece uma experiência única e imersiva onde a imaginação é o limite. Neste manual, vamos explorar os fundamentos do RPG e como você pode começar a se aventurar em cenários fantásticos e emocionantes. O Role-Playing Game, também chamado de **RPG** é uma atividade colaborativa onde os jogadores assumem os papéis de personagens em um mundo fictício, criado pelo Mestre de Jogo (MJ) ou Narrador. Cada jogador interpreta o seu personagem, tomando decisões e realizando ações conforme a narrativa se desenrola. O objetivo é vivenciar histórias emocionantes, resolver desafios e explorar um universo rico em possibilidades.

O coração do jogo está na interação entre os jogadores e o MJ, que conduz a história e apresenta os desafios que os personagens enfrentarão. O MJ descreve o ambiente, os personagens não jogadores (NPCs<sup>1</sup>) e as situações, enquanto os jogadores respondem com as ações de seus personagens. Essas interações criam uma narrativa dinâmica e envolvente, onde cada escolha dos jogadores influencia o rumo da história. Atenção! os elementos abaixo são muito importantes: O Mestre de Jogo (MJ): é responsável por criar e dirigir a aventura, descrevendo o cenário, interpretando os NPCs. Já os jogadores assumem o papel de personagens dentro da história, explorando o mundo, interagindo com outros personagens e enfrentando desafios.

Ao longo da jornada, os personagens evoluem e se desenvolvem através das ações e decisões dos jogadores. Eles podem ganhar experiência, adquirir novas habilidades, encontrar equipamentos e desvendar mistérios, tornando-se verdadeiros heróis ou vilões dentro da narrativa. Dessa forma, o jogo oferece uma infinidade de cenários e gêneros para explorar, desde mundos de fantasia medieval até cenários futuristas, passando por histórias de terror, mistério, ficção científica e muito mais.

Cada universo oferece suas próprias regras e ambientações únicas, proporcionando uma experiência de jogo diversificada e emocionante. São uma forma bem legal de entrar em um mundo que você mesmo cria. Criar o próprio jogo é um desafio divertido e um ótimo modo de exercitar a imaginação. É só criar um cenário, personagens, objetivos, regras e uma maneira de ganhar e convidar seus amigos para jogar. Estabelecemos então as bases ao se criar um jogo de RPG: sistema de progressão e experiência bem definidos, universo bem construído e customização de personagem e liberdade de escolha.

Por fim, o RPG é uma jornada de imaginação e criatividade, onde você e seus amigos podem se aventurar em mundos fantásticos e viver histórias inesquecíveis. Este manual é apenas o começo da sua jornada no universo do RPG, então prepare-se para embarcar em uma aventura épica e deixe sua imaginação voar livremente!

---

<sup>1</sup> NPCs significa "Non-Player Characters" em inglês, que em português pode ser traduzido como "Personagens Não Jogadores". São personagens criados e controlados pelo Mestre de Jogo (MJ) em um jogo de RPG, que interagem com os personagens dos jogadores, mas não são controlados por nenhum jogador. Eles podem desempenhar uma variedade de papéis na história, como aliados, antagonistas, comerciantes, monstros, entre outros, e são fundamentais para a construção do mundo e da narrativa do jogo. Lembre-se *Roleplaying games* é um jogo de interpretação. No RPG podemos definir dois tipos de jogadores: o primeiro é o mestre, que cria a história e julga as ações de todos os personagens do jogo. O outro é o personagem que criará uma figura dramática fictícia, seguindo as regras do sistema escolhido por seu grupo, ou impostas pelo mestre, além de controlar seu personagem pelas aventuras do jogo (Amaral, 2008). O RPG permite que o mestre crie situações no decorrer do jogo e mesmo com um jogo planejado com um final pré-estabelecido, algo novo pode ocorrer e mudar os rumos da história.

## 2. Introdução

Ao aceitarem o desafio de criar uma aventura imersiva para o RPG "Guardiões da Amazônia". Vocês, deverão seguir as orientações como futuros mestres e criadores de jogos, sobre como desenvolver uma narrativa envolvente que não apenas entretém, mas também educa e sensibiliza os jogadores para as questões críticas que afetam a Amazônia, uma das regiões mais vitais e biodiversas do planeta.

O primeiro passo na criação de sua aventura é entender profundamente o cenário onde ela se desenrolará: a Amazônia. Este vasto território, que abrange uma floresta densa e cidades ribeirinhas, é mais do que um simples pano de fundo. É um protagonista vital em sua história, cheio de mistérios e belezas naturais, que deve ser explorado e apresentado de maneira majestosa e respeitosa.

Ao construir o mundo do seu jogo, você deverá mergulhar os jogadores na complexidade do ecossistema amazônico. Destaque a imensa diversidade de fauna e flora, mostrando como essa riqueza biológica sustenta não apenas a vida local, mas contribui significativamente para o equilíbrio climático global. A floresta não é apenas um conjunto de árvores, mas um lar para milhões de espécies de plantas e animais, muitas das quais não são encontradas em nenhum outro lugar do mundo.

Além de explorar a beleza natural, é crucial abordar os conflitos que assolam a região. O desmatamento desenfreado, a exploração ilegal de madeira e minérios, e os impactos das mudanças climáticas são realidades que ameaçam a sobrevivência deste ecossistema. Esses elementos devem servir como pontos de trama que desafiam os personagens e impulsionam a narrativa.

Os jogadores, assumindo o papel dos Guardiões da Amazônia, terão a tarefa de enfrentar esses desafios. Eles precisarão desenvolver estratégias para combater a destruição ambiental e trabalhar com comunidades indígenas e locais que dependem da floresta para sua sobrevivência. A interação com essas comunidades não só enriquecerá a experiência do jogo, mas também ilustrará a complexa rede de relações humanas que é vital para a conservação da região.

Encoraje seus jogadores a pensarem criticamente sobre as consequências de cada ação dentro do jogo. Cada decisão tomada pelos Guardiões pode ter repercussões duradouras para a Amazônia, simulando os delicados equilíbrios que os verdadeiros defensores da floresta enfrentam diariamente. Isso não só adiciona profundidade ao jogo, mas também promove uma maior conscientização sobre a importância da sustentabilidade.

Por fim, ao desenvolver sua aventura, lembre-se de que o objetivo é criar uma experiência que seja ao mesmo tempo educativa e emocionante. Use este manual como um guia para tecer uma trama que respeite a integridade e a importância da Amazônia, inspirando os jogadores a se tornarem advogados de suas proteções, tanto no jogo quanto na vida real.

Este manual é apenas o começo de sua jornada como criadores de um mundo onde o respeito pela natureza e pela cultura local é fundamental. Esperamos que vocês se sintam inspirados a criar histórias que deixem uma impressão duradoura e positiva sobre todos os que participarem de suas aventuras nos Guardiões da Amazônia.

### 3. Os passos

O primeiro passo para criar um jogo de RPG é planejar a história, personagens e ambiente. Antes de começar a escrever o código, ou pensar em artes, é importante ter uma ideia clara do que você quer que o jogo seja. A resposta para as seguintes perguntas pode ajudá-lo durante o processo de construção. Veja algumas perguntas que podem ajudá-lo a montar o jogo:

- O que acontece no jogo?
- Qual é a missão principal que o jogador precisa completar?
- Quem são os personagens principais?
- Quais são suas habilidades, características e motivações?
- Onde o jogo acontece?
- Qual é o mundo em que os personagens vivem?
- Quais desafios podem ser encontrados nesse mundo?

#### 3.1 Criando o Cenário para "Guardiões da Amazônia"

##### ▪ A História

Para iniciar sua aventura no RPG "Guardiões da Amazônia", é crucial começar pela história que moldará todo o universo do jogo. Ela deve não só criar um contexto rico para os personagens, conflitos e soluções, mas também deve refletir a complexidade e a majestade da Amazônia. Considere elementos como a mitologia indígena, a interação histórica entre culturas locais e o meio ambiente, e os desafios contemporâneos que a região enfrenta. Por exemplo, a narrativa pode se centrar em uma pequena comunidade na floresta que descobre um plano para derrubar uma vasta área de terra, levando a uma série de missões para desvendar e impedir essa ameaça. Antes de cada sessão, faça um resumo oral da história para todos os jogadores para garantir que estejam alinhados com o contexto da aventura.

##### ▪ O Conflito

Identifique o conflito principal que será o coração do RPG. Na Amazônia, isso poderia ser a luta contra o desmatamento ilegal, a exploração de recursos naturais ou a preservação de territórios indígenas ameaçados. Depois do conflito escolhido defina o objetivo principal do jogo, como proteger uma espécie rara de extinção ou impedir uma empresa de mineração de destruir uma parte vital da floresta. Use a história e a realidade socioambiental da região como inspiração para criar desafios significativos e educativos para os jogadores.

##### ▪ O Mapa

Outro elemento importante é o mapa desenhe-o que serve como o cenário principal do seu RPG. Este mapa deve incluir locais chave como rios, vilas indígenas, comunidades, como a Flota do Paru, reservas, entre outras áreas de biodiversidade rica e pontos de conflito ambiental. Um mapa visual ajuda a enraizar a aventura no mundo físico da Amazônia e a tornar a experiência mais imersiva. Você pode criar mapas em diferentes escalas - um geral da região amazônica e outro mais detalhado de áreas específicas onde a aventura se desenrola.

##### ▪ A Moeda

A moeda de troca utilizada no jogo é outro elemento importantíssimos. Em um contexto como o da Amazônia, considere utilizar recursos naturais como moeda (ex: sementes raras, ervas medicinais) ou até serviços como trocas culturais. Estabeleça regras claras de como essas moedas podem ser obtidas (por meio de missões, trocas com NPCs, descobertas em explorações) e como podem ser usadas para promover desenvolvimento sustentável e cooperação entre os personagens.

## ▪ O Mestre

No contexto de um Role-Playing Game (RPG), o Mestre de Jogo (MJ), também conhecido como Dungeon Master (DM) em alguns jogos como Dungeons & Dragons, é uma figura central e essencial para a condução do jogo. O mestre desempenha múltiplas funções fundamentais, como:

1. **Narrador:** O MJ é responsável por descrever os ambientes, eventos e reações dos personagens não jogáveis (NPCs). Ele contextualiza a história e guia os jogadores através da trama, oferecendo descrições detalhadas que ajudam a criar o mundo imaginário em que o jogo ocorre.
2. **Árbitro das Regras:** Além de narrar, o mestre aplica e interpreta as regras do jogo. Ele decide os resultados das ações dos jogadores, muitas vezes com o auxílio de dados, e garante que o jogo seja jogado de forma justa e consistente com as regras estabelecidas.
3. **Facilitador da Interatividade e do Desenvolvimento da História:** O MJ é responsável por manter o jogo fluindo de maneira agradável e envolvente. Ele ajusta a história e os desafios com base nas ações e decisões dos jogadores, mantendo a trama dinâmica e adaptativa.
4. **Criador de Desafios:** O mestre projeta encontros, quebra-cabeças, e outros desafios que os jogadores devem superar. Esses desafios são integrados à história e podem variar de combates estratégicos a dilemas morais complexos.
5. **Juiz:** Quando surgem disputas ou interpretações diferentes sobre as regras, cabe ao MJ fazer julgamentos justos para resolver essas questões, mantendo o jogo divertido e justo para todos os envolvidos.
6. **Inspiração e Motivação:** Muitas vezes, o mestre também tem o papel de motivar e inspirar os jogadores, incentivando-os a mergulhar em seus personagens e explorar criativamente o mundo do jogo.

Ser mestre em um RPG exige uma combinação de criatividade, imparcialidade, e habilidade para gestão de grupo, fazendo dele um componente crucial para uma experiência de jogo bem-sucedida e memorável.

O papel do mestre em "Guardiões da Amazônia" é facilitar a narrativa, guiando os jogadores através de aventuras que refletem as complexidades da vida na Amazônia. É essencial que o mestre esteja preparado para adaptar a história conforme as decisões dos jogadores e integrar os ensinamentos ambientais e culturais na trama. O mestre deve manter a empolgação, ajudando a criar uma experiência educativa e divertida, e deve estar pronto para transformar qualquer desvio na história em uma oportunidade de aprendizado.

## ▪ Os Jogadores

No contexto de um Role-Playing Game (RPG), o jogador é uma pessoa que participa do jogo assumindo o papel de um personagem dentro de um mundo fictício criado pelo Mestre de Jogo (MJ). Cada jogador é responsável por interpretar seu personagem e tomar decisões com base em sua personalidade, habilidades e objetivos dentro do jogo. Aqui estão as principais características e responsabilidades de um jogador em um RPG:

1. **Criação de Personagem:** Antes de começar o jogo, o jogador cria seu personagem, definindo características como nome, raça, classe, habilidades e histórico. Essa criação é feita seguindo as regras do sistema de RPG escolhido e é fundamental para definir como o personagem agirá e interagirá com o mundo do jogo.
2. **Interpretação:** O jogador interpreta o personagem durante o jogo, tomando decisões e agindo como ele acredita que seu personagem agiria. Isso inclui falar como o personagem e tomar decisões coerentes com o desenvolvimento dele dentro da narrativa.
3. **Interação com o Mundo do Jogo:** Os jogadores interagem com o ambiente que o MJ descreve e com os personagens não jogáveis (NPCs) que o MJ controla. Eles exploram cenários, resolvem problemas, enfrentam desafios e participam de diálogos e combates.
4. **Tomada de Decisão:** Durante o jogo, os jogadores fazem escolhas que influenciam o desenvolvimento da história e o desfecho de muitos eventos. Essas decisões podem envolver estratégia, moralidade e táticas de grupo, e são fundamentais para o avanço do jogo.
5. **Colaboração com Outros Jogadores:** RPGs são tipicamente jogos cooperativos onde os jogadores trabalham juntos para superar desafios e progredir na história. A colaboração e comunicação eficaz entre os jogadores são essenciais para uma experiência de jogo harmoniosa e bem-sucedida.
6. **Respeito pelas Regras e pelo MJ:** Os jogadores devem respeitar as regras do jogo e as decisões do MJ. Mesmo que haja espaço para criatividade e improvisação, o respeito pelas diretrizes do jogo ajuda a manter a ordem e o fluxo do jogo.

Em suma, os jogadores são os protagonistas da história que se desenrola em um RPG. Eles trazem o jogo à vida através de suas ações e escolhas, e a qualidade da sua interpretação e engajamento pode significativamente enriquecer a experiência de jogo para todos os envolvidos. Por isso, para os jogadores de "Guardiões da Amazônia" seus personagens que devem refletir a diversidade da região, desde cientistas a líderes comunitários.

É vital que cada jogador entenda e respeite as regras do jogo e intérprete seu personagem de maneira consistente com sua personalidade e histórico. A interação entre os jogadores deve ser colaborativa, permitindo que todos participem ativamente da narrativa e contribuam para o sucesso da missão comum.

### 3.2. Os Personagens

#### ▪ Características dos Personagens

Ao desenvolver personagens para "Guardiões da Amazônia", é essencial determinar seus atributos físicos e psicológicos que refletirão tanto suas habilidades quanto suas limitações dentro do jogo. Atributos como força, inteligência, carisma, saúde e velocidade são cruciais e devem ser bem equilibrados para garantir que cada personagem seja único e tenha seu papel dentro da equipe.

Para tornar cada personagem distinto, você pode optar por um sistema de distribuição de pontos. Por exemplo, cada jogador pode receber 100 pontos para atribuir entre diferentes atributos de acordo com a estratégia e o estilo de personagem desejado. Um personagem com alta força, mas baixa velocidade pode ser excelente em confrontos diretos, mas vulnerável em situações que exigem fuga rápida. Essa personalização permite que os jogadores criem personagens que se alinhem com suas preferências de jogo e contribuam de maneira única para a aventura.

- **Os Acessórios dos Personagens**

Os acessórios são elementos fundamentais para aprofundar a experiência de jogo. Em "Guardiões da Amazônia", escolha acessórios que complementem a ambientação na Amazônia, como armas feitas de recursos naturais ou artefatos que refletem a rica cultura indígena. Cada item deve ter um propósito claro, seja para curar aliados ou ferir inimigos. Por exemplo, uma zarabatana com dardos envenenados pode ser uma arma inicial, onde o veneno pode incapacitar temporariamente um adversário em vez de ser letal, ressaltando a importância da não letalidade e do respeito pela vida.

- **As Fichas de Atributos dos Personagens**

Crie fichas de personagem detalhadas para que os jogadores possam acompanhar facilmente seus atributos, habilidades e inventário. Essas fichas devem incluir espaços para atualizações ao longo do jogo, permitindo que os jogadores registrem o desenvolvimento de seus personagens e as mudanças em seus equipamentos. Além dos atributos e acessórios, inclua informações como a biografia do personagem, que pode abranger idade, educação, crenças e motivações. Esta abordagem não só ajuda na organização e na transparência do jogo, mas também enriquece a narrativa, permitindo que os jogadores mergulhem mais profundamente na vida de seus personagens.

Para um toque adicional de criatividade, considere ilustrar cada ficha de personagem ou incluir símbolos e artefatos culturais que representem as tradições e histórias da Amazônia, aumentando assim a conexão emocional dos jogadores com seus personagens e o mundo do jogo.

## **4. As Regras - Decidindo as Regras para "Guardiões da Amazônia"**

- **Deslocamento dos Personagens**

Em "Guardiões da Amazônia", o deslocamento dos personagens deve refletir as condições da região amazônica, com seus rios sinuosos, densas florestas e terrenos variados. O deslocamento pode ser influenciado por atributos como saúde e velocidade. Por exemplo, um personagem com alta velocidade pode atravessar rapidamente um trecho de floresta, enquanto outro com menor saúde pode ter dificuldades em terrenos mais áridos. Utilize dados para adicionar elementos de acaso ao deslocamento, como obstáculos naturais ou encontros inesperados. Anote na ficha de cada personagem como o deslocamento é calculado para facilitar o acompanhamento durante o jogo.

- **Lista de Dificuldades**

Os personagens enfrentarão várias dificuldades típicas do ambiente amazônico, como doenças tropicais, lesões por fauna selvagem e desafios impostos pelo clima úmido e quente. Defina como interações com essas adversidades ocorrem, como mordidas de animais venenosos ou infecções por insetos. Decida os efeitos de cada condição de saúde e como isso impacta os jogadores. Por exemplo, um veneno pode causar paralisia temporária, exigindo que outros jogadores busquem um antídoto dentro de um período de tempo especificado.

- **Lista de Soluções ou Remédios**

Estabeleça a duração e a cura para cada tipo de dano ou doença. Em "Guardiões da Amazônia", isso pode incluir remédios preparados com plantas medicinais locais. Introduza um elemento de RPG onde os jogadores precisam buscar ingredientes ou conhecimentos tradicionais para criar curas. Por exemplo, a cura de uma mordida de cobra pode exigir ingredientes de três locais diferentes, cada um com seu próprio desafio ou enigma. Utilize dados para determinar a eficácia de tratamentos e a duração de doenças.

- **Mecânica de Desenvolvimento dos Personagens**

Em "Guardiões da Amazônia", os personagens desenvolvem habilidades e atributos ao interagir com o ambiente e superar desafios. Por exemplo, um personagem pode ganhar força ao ajudar a reconstruir uma comunidade ou aumentar sua inteligência ao aprender com os conhecimentos locais. Use dados para adicionar um fator de imprevisibilidade no desenvolvimento dos personagens, incentivando os jogadores a engajarem-se em uma variedade de atividades para crescerem de maneira equilibrada.

- **Criação do Sistema de Combate**

Desenvolva um sistema de combate que reflita as interações realistas e éticas na Amazônia. Considere habilidades não apenas ofensivas, mas também defensivas e de suporte, como cura ou camuflagem. O sistema de magia, se aplicável, pode ser baseado em conhecimentos indígenas e biodiversidade local, como o uso de plantas ou elementos naturais. Crie um sistema de combate por turnos, onde a estratégia e a colaboração são fundamentais.

- **Sistema de Pontos de Ação (PAs)**

Defina os Pontos de Ação como uma mecânica central para gerenciar as atividades dos jogadores. Cada ação, desde se mover até usar um item, custará um determinado número de PAs. Os jogadores começam cada sessão com um número fixo de PAs, que devem ser usados sabiamente para alcançar os objetivos do jogo. Esse sistema enfatiza a importância da tomada de decisão estratégica e a gestão eficiente de recursos, essencial para a sobrevivência e sucesso na complexa e desafiadora Amazônia.

## 5. Conclusão do Jogo em "Guardiões da Amazônia" - Game Over

- **Definição de Vitória**

No RPG "Guardiões da Amazônia", o conceito de vitória deve refletir os objetivos de preservação ambiental e cultural da região. Decida claramente como um jogador ou equipe ganha o jogo, o que deve estar bem explicado nas regras para que todos os participantes entendam o objetivo principal.

Objetivos de vitória podem variar desde atingir um certo número de pontos de conservação até completar uma série de tarefas que contribuam para a proteção da Amazônia, como salvar uma espécie em risco de extinção ou impedir um plano de desmatamento ilegal. Outra opção é estabelecer uma meta geográfica, como chegar a um local sagrado antigo no coração da floresta, sem perturbar o ecossistema. Lembre-se o jogo só pode durar 20 minutos.

## 6. Dicas para Enriquecer a Experiência de Jogo

- **Etiqueta de Jogo**

**Respeito e Colaboração:** O sucesso em "Guardiões da Amazônia" depende da cooperação entre os jogadores e o Mestre de Jogo (MJ). Todos devem trabalhar juntos, respeitando as contribuições de cada um, para garantir que o jogo seja divertido e inclusivo.

**Comunicação:** Uma comunicação eficaz é essencial. Os jogadores devem ser claros em suas intenções e ações, e o MJ deve ser transparente e justo nas decisões e na aplicação das regras.

**Adaptabilidade:** Esteja preparado para ajustar a narrativa e o fluxo do jogo conforme novos desenvolvimentos surgem. A capacidade de adaptação é crucial, pois cada decisão pode levar a consequências inesperadas que enriquecem a trama.



## ▪ **Aprenda com Outros**

**Observação de Jogos:** Assistir a sessões de RPG no YouTube ou em outras plataformas pode fornecer insights valiosos e inspiração para o seu jogo. Veja como outros mestres e jogadores resolvem conflitos e criam histórias envolventes.

**Feedback Contínuo:** Encoraje o feedback dos jogadores após cada sessão. Isso não apenas ajuda a melhorar o jogo, mas também a adaptar a experiência para atender melhor às expectativas e ao estilo de jogo do grupo.

**Evolução do Jogo:** Conforme você ganha experiência, continue adicionando novos elementos, desafios e detalhes ao jogo. A complexidade e a profundidade do jogo podem crescer com o tempo, mantendo o interesse e o desafio para os jogadores.

Estas orientações e dicas são fundamentais para criar uma experiência de jogo dinâmica, educativa e divertida em "Guardiões da Amazônia", promovendo não apenas o entretenimento, mas também a conscientização sobre questões ambientais e culturais críticas.

## **7. Regras para os Participantes na Criação do Roteiro para o RPG "Guardiões da Amazônia"**

As seguintes regras são projetadas para orientar os participantes na elaboração de seus roteiros para o concurso RPG "Guardiões da Amazônia". O objetivo destas regras é assegurar que todos os roteiros sejam claros, completos e cumpram os padrões exigidos para uma avaliação justa e eficiente pela banca avaliadora.

### **1. Clareza e Coerência**

- O roteiro deve ser escrito de forma clara e coerente, permitindo fácil entendimento das regras, da história e do mundo do jogo.
- Utilize uma linguagem simples e direta, evitando ambiguidades e jargões desnecessários, a menos que sejam explicados no glossário.

### **2. Completeness**

- Todos os elementos listados no template fornecido devem ser completamente desenvolvidos.
- As descrições devem ser detalhadas o suficiente para oferecer uma compreensão completa do jogo sem necessidade de informações adicionais.

### **3. Originalidade**

- O conteúdo do roteiro deve ser original e criativo, refletindo uma interpretação única do tema "Guardiões da Amazônia".
- Evite clichês e procure incorporar elementos culturais, históricos e ambientais da Amazônia de forma respeitosa e educativa.

### **4. Adesão ao Tema**

- O roteiro deve aderir estritamente ao tema do concurso, enfocando a preservação da Amazônia e seus desafios ambientais.
- As mecânicas de jogo, personagens e histórias devem refletir e suportar este tema central.

## 5. Interatividade e Engajamento

- O jogo deve ser projetado para ser interativo e engajar os jogadores de maneira significativa.
- As regras devem promover a colaboração, a tomada de decisão e a resolução de problemas.

## 6. Respeito às Diretrizes de Submissão

- O roteiro deve ser submetido no formato especificado pelo concurso, dentro do prazo determinado.
- Inclua todas as seções requeridas e siga quaisquer diretrizes de formatação fornecidas.

### Checklist dos Critérios de Avaliação

Ao finalizar o roteiro, use este checklist para garantir que todos os critérios necessários foram atendidos:

- ✓ **Clareza e Coerência:** O roteiro é fácil de entender e logicamente organizado?
- ✓ **Completeness:** Todas as seções do template estão completas e detalhadas?
- ✓ **Originalidade:** O roteiro oferece uma perspectiva nova e criativa?
- ✓ **Adesão ao Tema:** O roteiro reflete de forma clara o tema "Guardiões da Amazônia"?
- ✓ **Interatividade e Engajamento:** O jogo promove uma experiência interativa e envolvente para os jogadores?
- ✓ **Respeito às Diretrizes de Submissão:** O roteiro está formatado e submetido conforme as diretrizes do concurso?

Utilizando este checklist, os participantes podem revisar seu trabalho antes da submissão para assegurar que seu roteiro atenda a todos os requisitos do concurso e esteja pronto para uma avaliação positiva pela banca.

# Os Roteiros Jogo RPG - "Guardiões da Amazônia"

## 1. Formatação do Projeto: Jogo RPG - "Guardiões da Amazônia"

Ao preparar o roteiro para o jogo "Guardiões da Amazônia", é crucial seguir uma estrutura organizada e clara para facilitar a compreensão dos avaliadores e futuros jogadores. Aqui está um guia detalhado para a formatação do roteiro:

### 1. Capa:

- Título do Jogo: Guardiões da Amazônia
- Nome da Equipe: [Nome da Equipe]
- Membros da Equipe: [Nomes dos Alunos]
- Nome do Professor-Orientador: [Nome do Professor]
- Data de Submissão: [Data]

**2. Índice:** Inclua um índice com títulos de seção e números de página para fácil navegação pelo documento.

**3. Elementos da Introdução do Roteiro:** Ao preparar a introdução do roteiro para o jogo "Guardiões da Amazônia", é essencial que vocês, alunos, incluam elementos que estabeleçam claramente o contexto e os objetivos do jogo, enquanto também capturam o interesse de quem lê ou joga. Aqui está uma orientação detalhada sobre os elementos que devem estar presentes na introdução do seu roteiro:

#### ▪ Contextualização do Jogo:

**Definição do Gênero e Mecânica do Jogo:** Explique brevemente que o jogo é um RPG ambiental, descrevendo as principais mecânicas de jogo, como interações baseadas em escolhas, desenvolvimento de personagens e exploração de cenários. **Ambientação:** Introduza a região Amazônica como o cenário principal do jogo, destacando sua riqueza natural e a importância ecológica global.

#### • Propósito do Jogo:

**Objetivos:** Clarifique que o jogo visa educar os jogadores sobre problemas ambientais específicos, como a conservação da biodiversidade, o combate ao desmatamento e a promoção de práticas sustentáveis.

**Engajamento e Impacto:** Discuta como o jogo pretende engajar os jogadores de maneira significativa, incentivando-os a pensar criticamente e a tomar decisões que reflitam as complexidades dos desafios ambientais.

#### Público-Alvo:

- a) Demografia dos Jogadores:** Especifique que o jogo é destinado a alunos do ensino médio, considerando seus interesses e nível educacional.
- b) Inclusão dos Professores:** Mencione como os professores serão os mestres. E como, o jogo pode ser utilizado como uma ferramenta pedagógica, integrando-o aos currículos de ciências e estudos sociais.

#### Premissa do Jogo:

- a) História Central:** Apresente uma visão geral da narrativa principal, mencionando os principais conflitos e as aventuras que os jogadores irão enfrentar.

- b) **Personagens e Papéis:** Dê um breve panorama sobre os tipos de personagens que os jogadores poderão assumir, destacando como cada papel contribui para a dinâmica do jogo e para a solução de problemas.

#### 4. Justificativa do Projeto:

Relevância Temática: Reforce a importância de abordar temas ambientais no contexto educacional atual, destacando a urgência de ações sustentáveis e a conservação da natureza.

Contribuição para a Educação Ambiental: Explique como o jogo pode ser uma adição valiosa aos recursos educacionais existentes, oferecendo uma experiência de aprendizado interativo e imersivo.

#### Expectativas do Jogo:

- a) **Experiências Esperadas:** Descreva o que os jogadores podem esperar ao jogar, incluindo os desafios emocionantes, as descobertas educativas e as oportunidades de desenvolvimento de habilidades como liderança, trabalho em equipe e resolução de problemas.
- b) **Impacto a Longo Prazo:** Discuta as esperanças de que o jogo inspire os jogadores a se tornarem defensores do meio ambiente na vida real, levando as lições aprendidas no jogo para suas comunidades e além.

#### 4. Descrição do Mundo do Jogo:

- a) **Contexto Ambiental:** Breve descrição do cenário do jogo focado na região Amazônica.
- b) **Importância Temática:** Explicação da relevância do jogo para a conscientização ambiental.

#### 5. Personagens:

- a) Descrição dos Personagens Principais: Inclua características, habilidades e motivações.
- b) Personagens Secundários e NPCs (Non-Player Characters): Descrição breve dos personagens não jogáveis.

#### 6. Mecânicas de Jogo:

- a) Pontos de Ação (PAs): Explique como os PAs são usados no jogo.
- b) Movimentação e Exploração: Regras para movimentação dos personagens no jogo.
- c) Sistema de Combate: Descrição detalhada do sistema de combate, incluindo exemplos de confrontos.
- d) Desafios e Soluções: Tipos de desafios que os jogadores enfrentarão e possíveis soluções.

#### 7. Roteiro da Narrativa:

- a) Início: Como o jogo começa incluindo a introdução ao problema central.
- b) Desenvolvimento: Progressão da história com pontos de conflito e desenvolvimento de personagens.
- c) Clímax: Ponto culminante do jogo.
- d) Conclusão: Encerramento da narrativa e resolução dos conflitos.

## 8. Anexos e Materiais Complementares

- a) Mapas e Diagramas: Inclusão de qualquer material visual que complemente a experiência do jogo.
- b) Cartas de Jogo ou Itens Especiais: Descrições e regras para quaisquer cartas ou itens usados no jogo.

**9. Bibliografia e Referências:** Fontes de Informação: Lista de todas as fontes consultadas para a criação do jogo, especialmente informações sobre a Amazônia e questões ambientais.

**10. Glossário:** Termos Técnicos e Jargões do Jogo: Definições de termos específicos usados no jogo para garantir que todos os jogadores e avaliadores compreendam claramente os conceitos apresentados.

### Instruções de Formatação:

- a) Fonte: Arial ou Times New Roman, tamanho 12.
- b) Espaçamento: 1,5 linhas.
- c) Margens: 2,54 cm em todos os lados.
- d) Número de Páginas: Incluir números de página no canto inferior direito.
- e) Alinhamento: Texto justificado.

Este formato de roteiro é projetado para assegurar que todos os elementos essenciais do jogo sejam apresentados de maneira organizada e detalhada, facilitando a avaliação e a implementação do jogo proposto.

### **ATENÇÃO!!!!**

Este template é uma ferramenta essencial para que os criadores-jogadores detalhem todos os aspectos do seu jogo de RPG, facilitando a compreensão e avaliação por parte dos jurados do concurso. Certifiquem-se de preencher cada item com o máximo de detalhes possível para uma apresentação completa e envolvente do seu projeto.

## 2. Roteiro do Jogo para o RPG "Guardiões da Terra" Ambientado na Amazônia

Roteiro do Jogo para o RPG "Guardiões da Terra" Ambientado na Amazônia		
1	<b>Título do Jogo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreva o Nome do Jogo</li> </ul>
2	<b>Visão Geral do Jogo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreva uma breve descrição do tema e do objetivo principal do jogo</li> </ul>
3	<b>Descrição do Cenário</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrição detalhada do ambiente do jogo, incluindo a localização geográfica, condições climáticas, flora e fauna</li> </ul>
4	<b>Narrativa Principal:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resumo da história central, incluindo o início, desenvolvimento e conclusão esperada</li> </ul>
5	<b>Personagens:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características dos Personagens faça a descrição dos atributos principais como força, inteligência, carisma etc.</li> <li>Acessórios dos Personagens: Liste de itens iniciais que os personagens possuem, incluindo armas, armaduras, e itens especiais</li> <li>Desenvolvimento dos Personagens: Como os personagens evoluem ao longo do jogo</li> </ul>
6	<b>Sistema de Pontos de Ação (PAs):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alocação Inicial de PAs: Quantidade inicial de PAs por personagem e como são distribuídos.</li> <li>Custos de Ações: Custo em PAs para as ações comuns como movimentação, ataque, uso de itens etc.</li> <li>Recuperação de PAs: Como e quando os PAs são recuperados durante o jogo</li> </ul>
7	<b>Mecânicas de Jogo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mecânica de Deslocamento: Regras para o movimento dos personagens no mapa.</li> <li>Mecânica de Combate: Descrição do sistema de combate, incluindo como os ataques são realizados e defesas são feitas.</li> <li>Encontros e Desafios: Tipos de encontros e desafios que os jogadores enfrentarão.</li> </ul>
8	<b>Conclusão do Jogo:</b>	<p>Critérios específicos de vitória ou condições de término do jogo.</p>
9	<b>Fichas de Atributos dos Personagens</b>	<p>Crie fichas de personagem detalhadas para que os jogadores possam acompanhar facilmente seus atributos, habilidades e inventário.</p>
10	<b>Mapa</b>	<p>Outro elemento importante é o mapa desenhe-o que serve como o cenário principal do seu RPG</p>
11	<b>Moeda</b>	<p>A moeda de troca utilizada no jogo é outro elemento importantíssimos. Em um contexto como o da Amazônia, considere utilizar recursos naturais como moeda (ex: sementes raras, ervas medicinais) ou até serviços como trocas culturais</p>
12	<b>Etiqueta de Jogo</b>	<p>Diretrizes para o comportamento e interação dos jogadores e do Mestre durante o jogo</p>
13	<b>Apêndice</b>	<p>Glossário de Termos: Definições de termos técnicos e específicos do jogo Referências Culturais: Explicações das referências culturais e históricas incorporadas no jogo</p>
14	<b>Feedback e Iteração</b>	<p>Métodos propostos para coleta de feedback dos jogadores e ajustes no jogo.</p>

## Algumas Orientações para a construção do Roteiro

### I. Resumo da História

Quando desenvolver a estrutura da aventura para o RPG "Guardiões da Terra" ambientado na Amazônia, é essencial criar uma narrativa envolvente e educativa que mergulhe os jogadores no rico ecossistema da região. Aqui estão algumas orientações

Comece introduzindo os jogadores ao cenário majestoso da Amazônia, uma das regiões mais biodiversas e vitais do planeta. Destaque a importância da floresta tropical para o equilíbrio climático global e sua riqueza incomparável de vida selvagem.

Apresente os principais conflitos que assolam a região, como o desmatamento desenfreado, a exploração ilegal de recursos naturais e os impactos das mudanças climáticas. Saliente como esses desafios ameaçam a sobrevivência da floresta e de suas comunidades indígenas e tradicionais.

Explique o papel dos Guardiões da Terra, destacando sua missão de proteger e preservar a Amazônia contra as forças que buscam explorá-la sem limites. Enfatize a importância do trabalho em equipe e da colaboração entre os jogadores para enfrentar os desafios que estão por vir.

### II. Desafios Ambientais Específicos da Região

Aborde os desafios ambientais específicos enfrentados pela Amazônia, como o desmatamento ilegal para a expansão da agricultura e pecuária, a mineração predatória, a construção de barragens e as queimadas sazonais.

Descreva como essas atividades humanas têm devastado ecossistemas inteiros, levando à perda de habitat, à extinção de espécies e à degradação dos serviços ecossistêmicos essenciais, como a regulação do clima e a manutenção da qualidade da água e do ar.

Destaque a importância da conservação da biodiversidade amazônica, que abriga milhões de espécies de plantas, animais e microorganismos ainda não descobertos pela ciência. Saliente como a perda dessa biodiversidade pode ter impactos irreversíveis não apenas na região, mas em todo o planeta.

### III. Papel dos Personagens

Para cada um dos 3 personagens (Protetora da Floresta, Guardião das Águas e Explorador), detalhe como suas habilidades e conhecimentos únicos são essenciais para enfrentar os desafios específicos da Amazônia.

Explore como a Protetora da Floresta utiliza sua conexão com a flora e a fauna para detectar e deter atividades ilegais de desmatamento e caça furtiva.

Descreva como o Guardião das Águas emprega sua habilidade de purificar a água e controlar as correntezas para combater a poluição dos rios e proteger os ecossistemas aquáticos.

Discuta o papel ambíguo do Explorador, que pode servir como um aliado valioso na busca por soluções ou como um obstáculo a ser superado, dependendo de suas motivações e lealdades.

#### **IV. Duração do Jogo e Descrição dos Personagens**

##### **✓ Tempo Estimado:**

Neste item defina como o jogo será condensado em 20 minutos, mantendo uma experiência rica e dinâmica. É essencial encontrar um equilíbrio entre a narrativa imersiva e o tempo limitado disponível para garantir uma experiência envolvente para os jogadores. Sugira estratégias para manter o ritmo do jogo, como limitar o número de encontros ou desafios, simplificar regras e mecânicas de jogo e manter uma progressão rápida da história.

##### **✓ Personagens**

Neste item faça a Descrições e Habilidades dos personagens. Elas podem ser por exemplo uma Protetora da Floresta (Forneça uma descrição detalhada deste personagem, destacando sua conexão profunda com a flora e a fauna da Amazônia. Desenvolva habilidades específicas que refletem seu papel como guardiã da selva, como capacidade de comunicação com animais, conhecimento de plantas medicinais e habilidades de rastreamento.) Introduza utensílios mágicos e específicos que auxiliam na proteção e recuperação da floresta, como uma vara de condão que pode acelerar o crescimento das árvores ou uma pedra encantada que detecta atividades ilegais de desmatamento.

Outra personagem pode ser um guardião das águas descreva este personagem como um defensor dos rios e recursos hídricos da região. Explore habilidades relacionadas à purificação da água, controle de correntezas e comunicação com criaturas aquáticas. Procure apresentar equipamentos especializados que ajudam na purificação e na gestão sustentável das águas, como uma poção mágica que remove toxinas da água ou um amuleto encantado que pode controlar o fluxo dos rios.

Ou ainda um personagem com características de explorador, que pode ser um ambientalista. Descreva este personagem como um guia habilidoso ou um antagonista misterioso, com conhecimentos profundos sobre a geografia e os segredos da Amazônia. Detalhe suas habilidades de navegação, sobrevivência na selva e capacidade de descobrir caminhos ocultos.

Expanda sobre os equipamentos e artefatos que o Explorador utiliza em suas aventuras, destacando como esses itens influenciam suas interações com o ambiente e outros personagens. Isso pode incluir uma bússola mágica que revela rotas seguras através da floresta ou um diário enigmático contendo pistas sobre tesouros perdidos na Amazônia.

#### **V. Estrutura da Aventura na Amazônia: Orientações Detalhadas**

Quando desenvolver a estrutura da aventura para o RPG "Guardiões das Terras Amazônia" ambientado na Floresta Amazônica, é essencial criar uma narrativa envolvente e educativa que mergulhe os jogadores no rico ecossistema da região. Aqui estão algumas orientações detalhadas para guiar a elaboração deste aspecto crucial do jogo:

##### **✓ Contexto da Aventura na Amazônia**

- Comece introduzindo os jogadores ao cenário majestoso da Amazônia, uma das regiões mais biodiversas e vitais do planeta. Destaque a importância da floresta tropical para o equilíbrio climático global e sua riqueza incomparável de vida selvagem.
- Apresente os principais conflitos que assolam a região, como o desmatamento desenfreado, a exploração ilegal de recursos naturais e os impactos das mudanças climáticas. Saliente como esses desafios ameaçam a sobrevivência da floresta e de suas comunidades indígenas e tradicionais.



- Explique o papel dos Guardiões da Terra, destacando sua missão de proteger e preservar a Amazônia contra as forças que buscam explorá-la sem limites. Enfatize a importância do trabalho em equipe e da colaboração entre os jogadores para enfrentar os desafios que estão por vir.

#### ✓ **Desafios Ambientais Específicos da Região**

- Aborde os desafios ambientais específicos enfrentados pela Amazônia, como o desmatamento ilegal para a expansão da agricultura e pecuária, a mineração predatória, a construção de barragens e as queimadas sazonais.

- Descreva como essas atividades humanas têm devastado ecossistemas inteiros, levando à perda de habitat, à extinção de espécies e à degradação dos serviços ecossistêmicos essenciais, como a regulação do clima e a manutenção da qualidade da água e do ar.

- Destaque a importância da conservação da biodiversidade amazônica, que abriga milhões de espécies de plantas, animais e microorganismos ainda não descobertos pela ciência. Saliente como a perda dessa biodiversidade pode ter impactos irreversíveis não apenas na região, mas em todo o planeta.

#### ✓ **Papel dos Personagens**

- Para cada um dos 3 personagens (Protetora da Floresta, Guardião das Águas e Explorador), detalhe como suas habilidades e conhecimentos únicos são essenciais para enfrentar os desafios específicos da Amazônia.

- Explore como a Protetora da Floresta utiliza sua conexão com a flora e a fauna para detectar e deter atividades ilegais de desmatamento e caça furtiva.

- Descreva como o Guardião das Águas emprega sua habilidade de purificar a água e controlar as correntezas para combater a poluição dos rios e proteger os ecossistemas aquáticos.

- Discuta o papel ambíguo do Explorador, que pode servir como um aliado valioso na busca por soluções ou como um obstáculo a ser superado, dependendo de suas motivações e lealdades.

## **VI. Regras Simplificadas**

Olá, participantes do concurso "Guardiões da Amazônia"! Vamos agora falar sobre como vocês podem desenvolver um Sistema de Pontos de Ação (PAs) simplificado para sua aventura RPG. Este sistema é crucial para a gestão de ações dos personagens e vai ajudar a criar um fluxo de jogo dinâmico e envolvente. Aqui estão algumas diretrizes para ajudá-los a configurar os PAs de uma maneira clara e funcional:

**Passo 1: Definição dos Pontos de Ação (PAs)** Primeiramente, expliquem claramente no seu texto o que são os Pontos de Ação. Descrevam os PAs como uma medida da capacidade que cada personagem tem para realizar ações durante um turno. Por exemplo, vocês podem escrever: "Em nosso RPG, cada personagem começa cada rodada com um número fixo de Pontos de Ação (PAs), que são usados para realizar todas as ações, desde mover-se pelo mapa até realizar um ataque especial."

**Passo 2: Alocação Inicial de PAs** Decidam quantos PAs cada personagem terá no início de cada rodada. Um valor comum é 10 PAs, mas vocês podem ajustar isso de acordo com a complexidade desejada para o jogo. No template, incluam uma seção explicando isso: "Cada personagem inicia a rodada com 10 Pontos de Ação, que podem ser utilizados para executar diversas atividades."

**Passo 3: Custo das Ações** Especifiquem o custo em PAs para as ações mais comuns dentro do jogo. Aqui é onde vocês detalham como os pontos são gastos. Por exemplo:

- Movimentar-se custa 1 PA por quadrado no mapa.
- Ataques básicos custam 2 PAs.
- Usar um item especial custa 3 PAs.
- Assegurem-se de que estas informações estejam bem claras no template para evitar confusões durante o jogo.

**Passo 4: Recuperação de PAs** Expliquem como os personagens recuperam seus PAs. Uma abordagem comum é a recuperação total no início de cada turno do personagem. Vocês podem adicionar: "Ao início de cada turno, todos os personagens recuperam todos os seus Pontos de Ação."

**Passo 5: Regras Especiais** Considerem a possibilidade de incluir maneiras de ganhar PAs extras. Por exemplo: "Se um personagem consegue realizar uma ação heroica, como salvar um animal em perigo, ele recebe 2 PAs extras imediatamente."

**Passo 6: Mantenha a Simplicidade** Enfatizem a importância de manter as regras simples. Evitem criar muitas exceções ou regras complicadas. No template, vocês podem reiterar: "Nossas regras de PAs são projetadas para serem intuitivas e fáceis de seguir, permitindo que os jogadores se concentrem na história e na aventura."

**Passo 7: Documentação Clara** Por fim, lembrem-se de documentar todas essas regras em um formato fácil de consultar. Usem listas e tabelas para organizar as informações sobre os custos dos PAs, tornando-as acessíveis para todos os jogadores durante o jogo.

Ao seguirem essas etapas e incorporarem essas informações em seu texto vocês estarão bem-preparados para oferecer aos jogadores uma experiência rica e fluida em "Guardiões da Amazônia".

## **Observação: Sistema de Pontos de Ação (PAs)**

Orientações Detalhadas No contexto do RPG "Guardiões da Terra" ambientado na Amazônia, os Pontos de Ação (PAs) desempenham um papel crucial na gestão eficiente do tempo durante a aventura. Aqui está uma explicação detalhada sobre o que são os PAs e como eles podem funcionar quando:

- a) O que são PAs? Os Pontos de Ação (PAs) representam a capacidade dos jogadores de realizar ações durante a sessão de jogo. Cada jogador começa com um número específico de PAs, que podem ser gastos para realizar uma variedade de ações, como movimento, interação com o ambiente, uso de habilidades especiais e resolução de desafios.

### b) Como os PAs Funcionam?

- Durante a aventura, os jogadores devem tomar decisões estratégicas sobre como utilizar seus PAs de forma mais eficiente possível. Isso pode incluir a escolha entre realizar múltiplas ações simples ou uma única ação mais complexa, dependendo das necessidades e dos desafios enfrentados no momento.

- Os PAs são uma ferramenta importante para manter o jogo dinâmico e emocionante, garantindo que os jogadores sejam incentivados a tomar decisões rápidas e pensar de forma estratégica, mesmo dentro de um período de tempo limitado, como os 20 minutos estabelecidos para a duração do jogo.

### c) Veja Importância dos PAs na Experiência do Jogo>

- Os PAs ajudam a equilibrar o ritmo da aventura, garantindo que todos os jogadores tenham a oportunidade de contribuir ativamente para a narrativa e para a resolução de desafios.

- Além disso, os PAs incentivam a cooperação entre os jogadores, já que eles devem trabalhar juntos para decidir como melhor utilizar seus recursos limitados para alcançar os objetivos da missão.

- Ao mesmo tempo, os PAs adicionam um elemento de tensão e urgência à experiência do jogo, já que os jogadores devem gerenciar cuidadosamente seu tempo e tomar decisões rápidas sobre quais ações priorizar em um ambiente de constante mudança e imprevisibilidade.

Ao entender o funcionamento dos PAs e sua importância na dinâmica do jogo, os participantes do concurso serão capazes de criar uma experiência de RPG envolvente e emocionante que desafia os jogadores a se tornarem verdadeiros Guardiões da Terra na Amazônia.

### **Elementos Visuais e Educativos**

- Mapas da Região:
- Instruções para criar mapas detalhados da Amazônia, que servirão para orientação e planejamento estratégico durante o jogo.
- Cartões de Habilidade:

- Diretrizes para desenvolver cartões que detalhem as habilidades dos personagens, a fauna, a flora e as práticas sustentáveis relevantes para a aventura.